

Arte no Século XX

2º trabalho

Escolher uma corrente artística listada no 1º trabalho e fazer uma apresentação eletrónica

- PowerPoint (Microsoft)
- Impress (Libreoffice)
- Slides (Google)

Podem copiar e colar texto mas deverão compreender toda a informação que é colocada na apresentação. **A apresentação deve ser compreensível e clara para os colegas.**

Podem ainda existir links (hiperligações) para páginas/vídeos na internet com informação complementar.

Sobre a apresentação

- Não usar os modelos pré-definidos do PowerPoint (nem nos fundos nem nas letras)
- Reproduções e fotografias que ocupem todo o diapositivo devem ter qualidade suficiente (800 pixéis no mínimo para a maior dimensão)
- A apresentação deverá ter unidade (manter o tipo de letra ao longo da apresentação, escolher e usar um conjunto único de cores para toda a apresentação)
- Escolher uma cor e usar diferentes tons dessa cor ou usar cores adjacentes do círculo cromático (preto e branco podem ser usados "unir" diferentes cores)
- Tipo de letra - Simples é bom! Escolher um tipo de letra e manter a longo da apresentação (o tipo de letra pode transmitir, por si só, uma mensagem que pode distrair do conteúdo). Pode-se usar um tipo de letra com mais "personalidade" no 1º diapositivo
- O texto deve-se conseguir ler bem (ter contraste sobre o fundo e ser de tamanho adequado).
- Em cada diapositivo deverá tentar criar-se um equilíbrio entre o texto e a imagem

Estrutura

Ao longo de todo o trabalho devem ir copiando os links para as **Referências Bibliográficas**

1º Diapositivo “capa” (observação: deixar este diapositivo para último)	<ul style="list-style-type: none">• Nome da corrente artística• Data(s) ou época(s) ou década• Uma imagem apelativa e significativa (que represente bem a corrente artística, que seja importante)		
2º Título: Breve descrição da corrente artística	Breve descrição da corrente artística, um parágrafo curto (observação: fazer primeiro o 3º e o 4º tópicos e só depois preencher este tópico)		
3º Título: Introdução histórica e artística	Tópicos que poderão ser abordados: <ul style="list-style-type: none">• Situar historicamente e geograficamente a corrente artística (usando, por exemplo, acontecimentos históricos importantes)• As correntes artísticas que lhe são contemporâneas ou que a antecederam• As influências que os artistas sofreram (de outros artistas do pensamento da época)• As correntes artísticas a que se opunham (observação: nem sempre é possível encontrar informação relativa a todos os pontos anteriores!)		
4º Título: Descrição da corrente artística	<ul style="list-style-type: none">• Descrição mais completa da corrente artística (completa o 2º diapositivo)• Indicar autores (só o nome).		
5º Título: Caracterização formal/técnica	Tópicos que poderão ser abordados: <ul style="list-style-type: none">• O meio utilizado (<i>por exemplo: pintura, pintura mural, escultura, desenho, colagem, instalação, “performance” etc</i>)• Materiais e técnicas utilizadas• Uso da cor e da forma, modos de representar (<i>por exemplo: realista, abstrato</i>)		
6º ao 17º 3 Artistas. o título de cada diapositivo será o nome do artista Para cada artista haverá 4 diapositivos	Apresentação de diferentes artistas da corrente estudada, 3 artistas no mínimo. Para cada artista: <table border="1" data-bbox="422 1384 1508 1630"><tr><td>Um 1º diapositivo com o: Nome do artista, Foto (ou retrato) do artista Ano do nascimento e morte</td><td>3 diapositivos seguintes com: Imagens das obras do artista (cada uma ocupando todo o diapositivo) com o nome e data da obra</td></tr></table> A ter em atenção - muitos artistas passaram por diversas correntes artísticas, têm um trabalho muito variado, devem escolher obras que se enquadrem na corrente que estão a investigar	Um 1º diapositivo com o: Nome do artista, Foto (ou retrato) do artista Ano do nascimento e morte	3 diapositivos seguintes com: Imagens das obras do artista (cada uma ocupando todo o diapositivo) com o nome e data da obra
Um 1º diapositivo com o: Nome do artista, Foto (ou retrato) do artista Ano do nascimento e morte	3 diapositivos seguintes com: Imagens das obras do artista (cada uma ocupando todo o diapositivo) com o nome e data da obra		
18º Conclusão	A vossa opinião sobre a corrente escolhida		
19º Referências Bibliográficas	Indicar o endereço electrónico e indicar a data da consulta entre parêntesis Exemplo: http://pt.wikipedia.org/wiki/Cubismo (consult. 18/10/2004)		
20º e seguintes As 3 Perguntas	No fim do PowerPoint colocar 3 perguntas para os colegas responderem, uma fácil, uma de dificuldade intermédia e uma difícil.” (Observação: Não usar perguntas de “resposta aberta” e não esquecer de manter a resposta escondida!)		